



Foto: Tuva Gorset Kristoffersen

Ønsket å åpne huset for alle: – Det er viktig å ta vare på dette

I 2016 var Kystkultursamlingen gjennom et skifte. Flere damer kom inn i styret og hadde et konkret mål.

Av [Tuva Gorset Kristoffersen](#)

Publisert: 08.03.24 07:30

– Jeg tror det var litt tilfeldig, men taktisk at mennene fikk inn litt yngre krefter. Det var ikke strategisk at vi skulle bli så mange damer. Jeg tror likevel det var bra å få inn litt nye impulser. Det tror jeg har blitt satt pris på. Vi var engasjerte, bor i nærheten og stilte opp, forteller Hilda Bådsvik (47).



Hilda Bådsvik (47) er styremedlem i stiftelsen Kystkultursamlingen og en del av sosialkomiteen. Hun er oppvokst i Tananger, og meldte seg frivillig en dag til å stå i søndagskafeen på Melingshuset. Dermed ble hun dratt inn. Foto: Tuva Gorset Kristoffersen

Stiftelsen Kystkultursamlingen startet som et privat initiativ på 70-tallet. Det ble offisielt en stiftelse fra 1991. I dag er det en stor samling som huser båter, gjenstander og bygninger fra kystkulturen på 1800- og 1900-tallet.



De fire damene er alle oppvokst i Tananger og gikk på Storevarden skole. Derfor har de alltid hatt et forhold til Kystkultursamlingen. Fra venstre: Marie Kristiansen (37), May-Rita Sel (34), Hilda Bådsvik (47) og Line Kristiansen (35). Foto: Tuva Gorset Kristoffersen

En del av oppveksten

I 2016 var styret til stiftelsen gjennom et lite skifte. Det som den gang var et styre med tre menn, ble utvidet med fem nye lokale damer. Hilda, Line Kristiansen (35), og May-Rita Sel (34) var noen av dem.



Melingsjøhuset er fra 1851 og vedlikeholdes av Kystkultursamlingen i Tananger.
Foto: Tuva Gorset Kristoffersen

– Kystkultursamlingen var noe vi som vokste opp her fikk inn i skoletiden. Tananger sin historie var nesten en del av pensum. Museumssamlingen var faktisk på skolen før den kom på Melingshuset. Jeg husker at vi ofte dro til museet med skolen, noe som var veldig stas, forteller May-Rita.



May-Rita Sel (34) er også styremedlem i stiftelsen og en del av sosialkomiteen. Hun har mange minner av Kystkultursamlingen fra sin tid på Storevarden skole. Da kunne elevene søke om å være på Melingshuset en dag i uken for å lære å knytte krabbeteiner. Foto: Tuva Gorset Kristoffersen

Hun påpeker at det er kjekt å faktisk vite litt om historien der man er oppvokst. Selv tror hun at mange som bor i Tananger ikke har peiling på hva som har foregått i havna.

– Det er også kjekt å prøve noe annerledes. Dette er noe som gir meg skikkelig mye energi, fordi det er så kjekt. Vi gjør veldig mye sosialt sammen, sier hun.



I dag har stiftelsen en stor samling som huser båter, gjenstander og bygninger fra kystkulturen på 1800- og 1900-tallet Foto: Tuva Gorset Kristoffersen

Line og May-Rita er gode venninner og kom inn i stiftelsen samtidig. Selv hadde Line egentlig ikke tenkt å bli med da hun fikk spørsmålet. Hun mente at hun var for ung, men fant ut at det var noe kjekt å gjøre med venninnen.

– Jeg og søsteren min Marie er litt født inn i dette. Samtidig husker jeg mange minner fra Storevarden om den gamle kystkulturen. De var gode til å flette det inn. Det er generelt kjekt å være engasjert i det som skjer i Tananger, å være med å arrangere ting, sier Line.



Line Kristiansen (35) ble også styremedlem i stiftelsen og en del av sosialkomiteen. Hun har mange gode minner fra barndommen på Kystkultursamlingen. Foto: Tuva Gorset Kristoffersen

Vil vise historien til flere

Samtidig som damene ble en del av styret, satte de i gang en sosialkomité. Marie Kristiansen er en del av denne, men også med i styret til venneforeningen. Tanken bak dette var at huset kunne brukes til mer enn kun et søndagsåpent museum.



Marie Kristiansen (37) er med i styret til venneforeningen. Hun synes det har en egen verdi å være sammen med forskjellige generasjoner. Mye fordi de eldre medlemmene har mange gode historier. Foto: Tuva Gorset Kristoffersen

– Det var tydelig fra start at vi hadde litt andre tanker. Vi ønsket å utvide bruken og arrangere mer. Det er gøy å kunne være med å trekke folk bort. Det går mange tusenvis av timer i dugnad for å holde liv i historien. Da er det kjekt at folk kommer for å se. Det er mye historie i huset og det som finnes her. Det er viktig å ta vare på dette, sier Hilda.



Stiftelsen Kystkultursamlingen startet som et privat initiativ på 70-tallet. Det ble offisielt en stiftelse fra 1991. Foto: Tuva Gorset Kristoffersen

I sosialkomiteen snakker damene mye om hvordan de kan få brukt huset og få flere folk til å komme dit. De arrangerer mye forskjellig, både for store og små. Det skal minimum være ett arrangement om våren og et om høsten, men gjerne flere. Damene opplever at de med denne endringen treffer andre aldersgrupper som gjerne aldri ville satt foten inne i huset uten dem.



Noe av det kjekkeste med å være med i Kystkultursamlingen, mener damene er alt det sosiale de gjør sammen. Foto: Tuva Gorset Kristoffersen

– Dette er en fin mulighet å rekruttere nye folk. Vi trenger alltid flere folk, både fra de yngre og eldre generasjonene. Tanken med sosialkomiteen var å skape litt mer liv og røre i Tananger. Å få mer som skjer her, for eksempel

med quiz eller bingo. Det har vært veldig populært. May-Rita er bingodronningen vår, sier Marie.

- Det er akkurat dette som er gevinsten

Med komiteen har damene bidratt til å åpne huset og lage noe for et bredere publikum. De har også bredt seg ut over sosiale medier for å nå ut til flere.



I 2022 var det totalt 175 medlemmer i venneforeningen. Gjengen håper stadig på flere, spesielt fra den yngre generasjonen og mellomgenerasjonene. Foto: Tuva Gorset Kristoffersen

– Det er akkurat dette som er gevinsten av et mangfoldig styre, både med alder og kjønn. At vi når bredere. Samtidig må vi passe på og rekruttere flere menn. Vi må ha en balanse. Vi har kanskje ikke vært best til å bidra med å skru på motorer. Men poenget er gjerne ikke å finne noen som skal være med å konkurrere om å skru. Det handler mer å få ut en annen verdi, et annet potensial i huset, sier Hilda.



Nå er de totalt fem av åtte damer i styret til stiftelsen. Foto: Tuva Gorset Kristoffersen

– Vi får lov å være med å skru om vi vil. Det er litt kult. Jeg har gått mye over mine barrierer på ting jeg ikke kunne. De har lært litt av oss, og vi av dem. Vi er i 2024, så der er greit for de eldre å lære litt om det tekniske, og vi om skruingen, sier May-Rita.



Det er mye historie både i Melingshuset og alle gjenstandene som ligger der. Dette mener de er viktig å ta vare på. Foto: Tuva Gorset Kristoffersen

Mangfoldet i stiftelsen er noe som ofte blir kommentert når flere kystlag samles. Det er noe som blir lagt merke til, i positiv forstand. Deres neste mål er at det i kystseilasen 2024 skal vær minst en kvinnelig skipper. Det har det ikke vært til nå, men det er mer enn nok av dyktige kvinnelige skippere.